

## **Регулирование:**

### **1. Предоставление прав**

1.1 Режиссер настоящим предоставляет организатору неисключительную, непередаваемую лицензию на показ короткометражного фильма в кинотеатре «КиноРоссия».

1.2 Настоящее соглашение не предоставляет организатору никаких других прав на короткометражный фильм, кроме тех, которые прямо указаны в настоящем документе, включая, помимо прочего, распространение, тиражирование или публичную трансляцию за пределами показа.

### **2. Страна происхождения**

2.1 Фильм должен быть произведен в России.

### **3. Доставка короткометражного фильма**

3.1 Режиссер обязуется передать организатору окончательную версию короткометражного фильма в формате \*.mp4, MKV или BrRip по ссылке SwissTransfer, Google Drive или Яндекс Диск в максимально возможном качестве. Фильмы следует отправлять на адрес [cine.reactor.mostrasfilmes@gmail.com](mailto:cine.reactor.mostrasfilmes@gmail.com)

3.2 Короткометражный фильм должен быть доставлен вместе с любыми рекламными материалами (например, плакатами, трейлерами), которые режиссер желает использовать в связи с показом.

3.3 Короткометражный фильм должен быть представлен с английскими субтитрами в формате \*.srt. Короткометражный фильм не должен иметь других вложенных субтитров.

### **4. Плата за просмотр**

4.1. Поскольку на мероприятие не взимается вступительный взнос, режиссер дает согласие на показ короткометражного фильма без финансовой компенсации.

### **5. Обязанности Организатора**

5.1 Организатор соглашается продвигать и продвигать показ по традиционным каналам, чтобы обеспечить максимальную видимость и посещаемость аудитории.

5.2 Организатор должен обеспечить соответствие места показа техническим стандартам для правильной демонстрации короткометражного фильма в соответствии с предоставленным форматом.

### **6. Обязанности режиссера**

6.1 Создатель фильма гарантирует, что он обладает всеми необходимыми правами, лицензиями и разрешениями на короткометражный фильм, включая, помимо прочего, авторские права, права на музыку и права на любой сторонний контент.

6.3 Режиссер может согласиться участвовать в рекламных мероприятиях, таких как сеансы вопросов и ответов, видеопрезентации или выступления, по разумному запросу организатора.