

PROGRAMA

3º Kino-Rússia - Mostra de Cinema da Rússia

Biblioteca de Alcântara - José Dias Coelho, Lisboa

26 a 30 de outubro de 2026 · 19h00 às 21h00

20 curtas-metragens russas de ficção e documentário

UMA ORGANIZAÇÃO

KinoRússia
Mostra de Cinema da Rússia

Cine-Reactor 24i

Sobre a Mostra

A ‘Mostra de Cinema Russo’ em Lisboa foi criada em 2024 por Marina Miller (n. Pyatigorsk) e Marco Laureano (n. Lisboa). Organizada pelo Cine-Reactor 24i tem por objectivo a exibição de cinema russo em Portugal e a apresentação e divulgação da cultura russa através de filmes de ficção e documentários produzidos sobre os diferentes povos do país e as suas culturas e tradições. Pretende fomentar ligações entre cineastas amadores e profissionais, estudantes de cinema russos e portugueses e a possibilidade de criação de uma mostra-espelho na Rússia para o cinema português.

A mostra é um local onde os cidadãos russos em Portugal têm um local de exibição de filmes do seu país e o público português tem acesso a uma cinematografia actualmente pouco conhecida.

Desde o seu início a mostra, este ano renomeada Kino-Rússia, tem decorrido no auditório da Biblioteca de Alcântara - José Dias Coelho.

ÍNDICE

Sobre a Mostra 2

Cronograma Geral 3

Dia 1 — Segunda-feira, 26 de outubro de 2026 4

- В Поисках Света / Na Procura de Luz 5
- Манси из Села Лопаево / Mánsi- Um Povo da Aldeia Lopáevo 6
- Физкульт-приват / Desporto-Privado 7
- Улицы Подскажут / As Ruas Que Falam 8

Dia 2 — Terça-feira, 27 de outubro de 2026 9

- Дархан / Darkhan e Um Povoado na Mongólia 10
- Копать! / Escavar! 11
- Китята / Os Filhos das Baleias 12
- Не Отрывай Глаза / Não Desvies os Olhos 13

Dia 3 — Quarta-feira, 28 de outubro de 2026 14

- Этнограф / Etnógrafo 15
- Рублёв Андрей / Andrei Rubliov 16
- Блохэй / Blohaj 17
- Как Стать Снегуркой за 8 Часов / Tornar-se Snegurotchka em 8 Horas 18

Dia 4 — Quinta-feira, 29 de outubro de 2026 19

- Бэркэ / Berke 20
- Похороны Гусениц / O Funeral da Caterpillar 21
- Мгновения Забвения / Momentos de Esquecimento 22
- Основы Крепкого Брака / O Que Nos Mantém Juntos 23

Dia 5 — Sexta-feira, 30 de outubro de 2026 24

- Переправа / Uma Travessia 25
- Выше / Fora de Limites 26
- Лихо / Likho 27
- Деревня Проклятых / A Aldeia dos Amaldiçoados 28

Informações 29

Anotações 30

Cronograma Geral

Sessões diárias na Biblioteca de Alcântara, entre as 19h00 e as 21h00. Cada sessão é composta com quatro curtas-metragens, com início às 19h00 e conversa informal após o último filme até ao encerramento da sala.

	Segunda-feira 26/10	Terça-feira 27/10	Quarta-feira 28/10	Quinta-feira 29/10	Sexta-feira 30/10
1	**19h00** В Поисках Света DOCUMENTÁRIO	**19h00** Дархан DOCUMENTÁRIO	**19h00** Этнограф DOCUMENTÁRIO	**19h00** Бэркэ DOCUMENTÁRIO	**19h00** Переправа DOCUMENTÁRIO
2	Манси из Села Лопаево DOCUMENTÁRIO	Копать! FICÇÃO	Рублёв Андрей DOCUMENTÁRIO	Похороны Гусениц DOCUMENTÁRIO	Выше FICÇÃO
3	Физкульт-приват FICÇÃO	Китята DOCUMENTÁRIO	Блохэй FICÇÃO	Мгновения Забвения FICÇÃO	Лихо FICÇÃO
4	**20h35** Улицы Подскажут FICÇÃO	**20h34** Не Отрывай Глаза FICÇÃO	**20h45** ОКак Стать Снегуркой за 8 Часов FICÇÃO	**20h23** Основы Крепкого Брака FICÇÃO	**20h26** Деревня Проклятых FICÇÃO

DOCUMENTÁRIO · FICÇÃO

Dia 1 — Segunda-feira, 26 de outubro de 2026

*Quatro histórias sobre **a procura do que nos liga aos outros e a nós próprios**. Dois documentários que seguem homens que dedicam a vida a preservar a memória dos povos indígenas da Rússia através da fotografia e da genealogia revelando como conhecer as origens pode ser também um espelho para todos nós. As duas ficções deslocam esse impulso para as relações humanas: uma comédia sobre a amizade improvável entre um adolescente insistente e um professor desanimado e um drama sobre uma mãe que, numa só noite, tenta reencontrar a filha antes que seja tarde demais.*

HORA	FILME	GÉNERO	DURAÇÃO
19h00	В Поисках Света / Na Procura de Luz	Documentário	26 min
	Манси из Села Лопаево / Mánsi- Um Povo da Aldeia Lopáevo	Documentário	39 min
	Физкульт-приват / Desporto-Privado	Ficção	11 min
20h35	Улицы Подскажут / As Ruas Que Falam	Ficção	15 min

Após o último filme: conversa informal com os espectadores.

В Поисках Света

Na Procura de Luz

DOCUMENTÁRIO · 26 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

Aleksandr Mazurov é um fotógrafo que há mais de dez anos fotografa os povos indígenas da Rússia. Ele acredita que por vezes os povos de um país têm rivalidades pois não se conhecem bem. O seu objectivo é mostrar as diferentes regiões, os habitantes, os modos de vida e as questões ambientais que enfrentam. As suas fotos não são só paisagens - são um espelho: estamos a destruir o que nos pode salvar.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Documentário

REALIZADORA Valentina Korovnikova

PRODUTOR Andrei Salnikov — ФПРК

ACTORES -

ANO 2025

DURAÇÃO 26 min

SOBRE A REALIZADORA

FOTO DO
REALIZADOR
proporção recomendada 1:1

.

Манси из Села Лопаево

Mánsi- Um Povo da Aldeia Lopáevo

DOCUMENTÁRIO · 39 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

Vasily Viktorovich nasceu na vila de Lopáevo e conhece treze gerações dos seus antepassados. Todos foram registados como Voguls, ou Mansi, que é o nome actual do seu povo. No entanto, o distrito de Novolyalinski, em Sverdlovsk, não reconhece esse território para esse pequeno número de nativos do norte. Como isso aconteceu e o que vai Vasily Viktorovich fazer?

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Documentário

REALIZADORA Natalya Savras

PRODUTORA Evgeniya Gushchina — ФПРК

ACTORES -

ANO 2025

DURAÇÃO 39 Min

SOBRE A REALIZADORA

FOTO DO
REALIZADOR
proporção recomendada 1:1

.

Физкульт-приват

Desporto-Privado

FICÇÃO · 11 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

Um adolescente desajeitado e intrusivo, munido de relatórios, apresentações e exercícios práticos, salva literalmente um professor do abismo: primeiro ao ser chato e depois, com uma determinação absurdamente persistente. Aos poucos, desenvolve-se um jogo curioso entre eles: da necessidade de cumprir exigências e de "inícios divertidos" a uma inesperada proximidade amigável que, temporariamente, devolve a ambos o gosto pela vida.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Comédia

REALIZADORA Kira Goldshtain

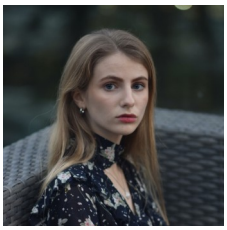
PRODUTORA Kira Goldshtain

ACTORES Dmitriy Kulichkov, Sasha Shpirt

ANO 2026

DURAÇÃO 11 min

SOBRE A REALIZADORA



Kira Goldshtain nasceu em São Petersburgo. Dedicou toda a sua vida à representação teatral e dirigiu diversas produções para o palco. Estudou realização e representação nos Estados Unidos, em Los Angeles, durante um ano. Em 2023, mudou-se para Moscovo para estudar na Escola de Cinema de Moscovo e seguir carreira como realizadora de filmes *live-action*.

Ela sente-se particularmente tocada por filmes que retratam pessoas vivenciando a crise de meia-idade e os problemas enfrentados por adolescentes.

Filmografia:

2024 The Catcher / curta-metragem.

Улицы Подскажут

As Ruas Que Falam

FICÇÃO · 15 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

Uma mãe egoísta e obcecada pela carreira tem de encontrar a filha fugitiva numa única noite antes que esta deixe a cidade para sempre. Durante a busca, descobre que a filha leva uma vida secreta como artista de rua.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Drama

REALIZADOR Vladimir Motyrev

PRODUTORES Maxim Gabula, Anastasiya Vagina

ACTORES Elena Yudina, Ksenia Glushko, Vlad Kanopka, Andrei Vornovski, Anastasia Grigorieva, Dmitri Sitkevitch

ANO 2025

DURAÇÃO 15 min

SOBRE O REALIZADOR



Realizador, argumentista e produtor criativo russo, premiado no género de terror. As suas curtas-metragens independentes, entre as quais "Knock-Knock", "Unseen" e "Village of the Damned", foram reconhecidas em festivais internacionais de cinema. É também fundador do SUSPENSE Film Festival, dedicado a filmes que criam tensão, atmosfera e uma experiência poderosa para o espectador.

Dia 2 — Terça-feira, 27 de outubro de 2026

*Quatro histórias sobre **mundos à parte e os encontros que os atravessam**. Os dois documentários levam-nos aos confins da Rússia, a um povoado da taiga onde a sobrevivência se mistura com fé e criatividade e ao olhar das crianças de Chukotka sobre um quotidiano mágico e áspero em simultâneo. As ficções trazem essa mesma tensão para dentro da família e do encontro fortuito: uma comédia sobre um homem que, entre uma mãe rígida e um avô excêntrico, escava literalmente à procura de si mesmo, e um drama sobre dois desconhecidos que, numa viagem de comboio, se aproximam à beira de uma despedida inevitável.*

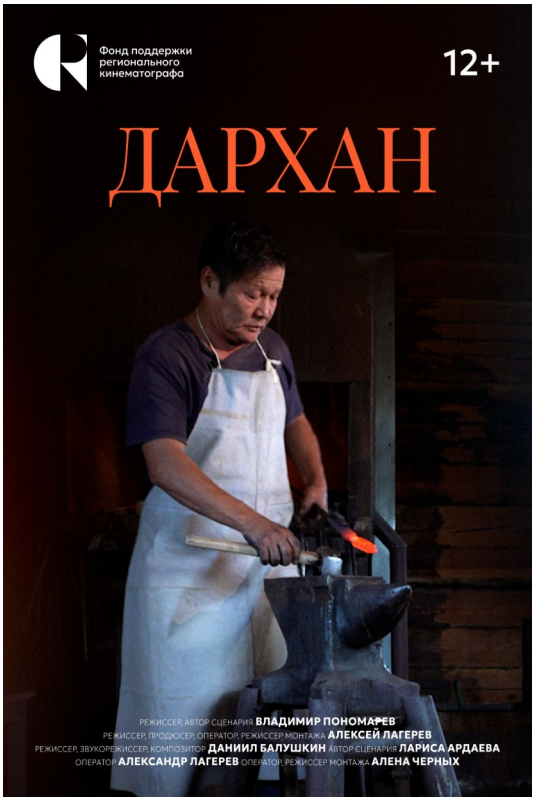
HORA	FILME	GÉNERO	DURAÇÃO
19h00	Дархан / Darkhan e Um Povoado na Mongólia	Documentário	38 min
	Копать! / Escavar!	Ficção	19 min
	Китята / Os Filhos das Baleias	Documentário	20 min
20h34	Не Отрывай Глаза / Não Desvies os Olhos	Ficção	15 min

Após o último filme: conversa informal com os espectadores.

Дархан

Darkhan e Um Povoado na Mongólia

DOCUMENTÁRIO · 38 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

No sudoeste da República da Buriátia, nas montanhas do Sayan Oriental, encontra-se um pequeno povoado com o curioso nome de Myla. A vida aqui é marcada por uma luta constante desde o aquecimento básico até aos mais diversos aspectos da existência, essa luta está presente em tudo o que acontece neste pequeno povoado étnico dos Khamnigan. Como podem a criatividade e uma mente inquisitiva, aliadas às mãos talentosas de Darkhan, ajudar todo o povoado a sobreviver às condições extremamente duras da taiga? Que filosofia utiliza Dondok Dorzhievich para conciliar aspectos aparentemente incompatíveis — quando Darkhan, um xamã, confecciona objectos ritualísticos budistas?

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Documentário

REALIZADOR Vladimir Ponomarev

PRODUTOR Aleksey Lagerev — ФПРК

ELENCO -

ANO 2025

DURAÇÃO 38 min

SOBRE O REALIZADOR

FOTO DO
REALIZADOR
proporção recomendada 1:1

.

Копать!

Escavar!

FICÇÃO · 19 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

Um homem perdido na vida vive com a sua mãe rígida e um avô um pouco louco. Eles vão levá-lo ao ponto de, numa tentativa de se compreender melhor a si próprio, decidir escavar um enorme buraco e ao mesmo tempo desvendar os segredos dos seus familiares.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Comédia

REALIZADOR Nikita Panin

PRODUTOR Nikita Panin — Svobodnoe Kino

ACTORES Nikolay Tarasyuk, Svetlana Ruban, Vladimir Kotov

ANO 2023

DURAÇÃO 19 min

SOBRE O REALIZADOR



Realizador, argumentista e produtor de Moscovo. Desde 2021, realizou nove curtas-metragens e uma série para a Internet. Estudou na Escola de Cinema «Svobodnoe Kino», na Academia Wordshop e na Escola de Cinema «Industry». Antes de se dedicar ao cinema, trabalhou durante nove anos em televisão, como correspondente, produtor e editor-chefe.

Também experimentou áreas tão diversas como a publicidade, a organização de eventos, o investimento, o web design e a actividade de bartender. Matou dragões e conquistou castelos, chegando a criar um clã com 500 membros num jogo online.

Percebeu que o seu lugar era no cinema quando passou duas semanas completamente desligado do mundo, a percorrer as montanhas de Altai com uma mochila de 25 quilos. Quando regressou, inscreveu-se na escola de cinema.

Китята

Os Filhos das Baleias

DOCUMENTÁRIO · 20 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

As crianças de Chukotka falam do seu mundo: as baleias dançam junto das janelas, os cães puxam trenós e o diabo acomodou-se junto à fornalha. A vida de um grupo de crianças nos confins do mundo num local honesto, engraçado e mágico.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Documentário

REALIZADOR Vladislav Bakhanovich

PRODUTOR Arsentiy Ananin — ФПРК

ACTORES -

ANO 2025

DURAÇÃO 20 min

SOBRE O REALIZADOR

FOTO DO REALIZADOR

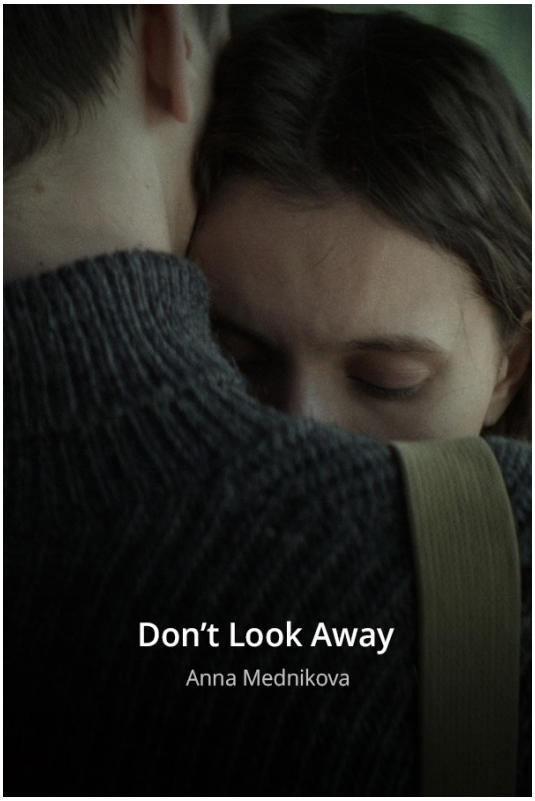
proporção recomendada 1:1

.

Не Отрывай Глаза

Não Desvies os Olhos

FICÇÃO · 15 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

Num comboio repleto de jovens a caminho de um festival de música, Sasha conhece Lesha por acaso. Entre os dois nasce uma proximidade inesperada enquanto, pouco a pouco, se revela a realidade dura e silenciosa que Lesha carrega consigo. Um encontro breve, suspenso no tempo, à beira de uma separação inevitável.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Drama

REALIZADORA Anna Mednikova

PRODUTORES Uliana Milyaeva, Aleksandr Koniahin

ACTORES Chingiz Garaev, Polina Sazonova, Polina Litvintsova

ANO 2025

DURAÇÃO 15 min

SOBRE A REALIZADORA



Nasceu em 2004, em Moscovo. Estudante da oficina «Artes do Ecrã» da Escola Superior de Economia da Universidade Nacional de investigação (HSE).
Autora de videoclipes musicais não oficiais para os artistas Acid Racer e «Деревянные киты» («Baleias de Madeira»).
Organizadora das noites de improvisação de dança e música VAMJAM. Realizadora do documentário de curta-metragem «Человек без границ» («O Homem Sem Fronteiras»).

Dia 3 — Quarta-feira, 28 de outubro de 2026

*Histórias sobre **encontrar um caminho, seja para chegar a um lugar, a uma pessoa ou a um sentido para a própria vida**. Os dois documentários seguem homens absorvidos pela sua rota: um etnógrafo siberiano que parte na quinta expedição à Tofalária, numa investigação que se tornou amizade, e um motorista de autocarro que, na mesma linha percorrida turno após turno, começa a descobrir a magia escondida no seu próprio nome. Já as ficções seguem viagens improváveis: ficção científica sobre um arquitecto que descobre, num mundo selado, que o mar afinal continua a dez minutos de distância, e uma comédia fantástica sobre uma mãe obcecada pela carreira que, a caminho de casa na véspera de Ano Novo, se vê transformada em Snegurotchka e volta a acreditar em milagres.*

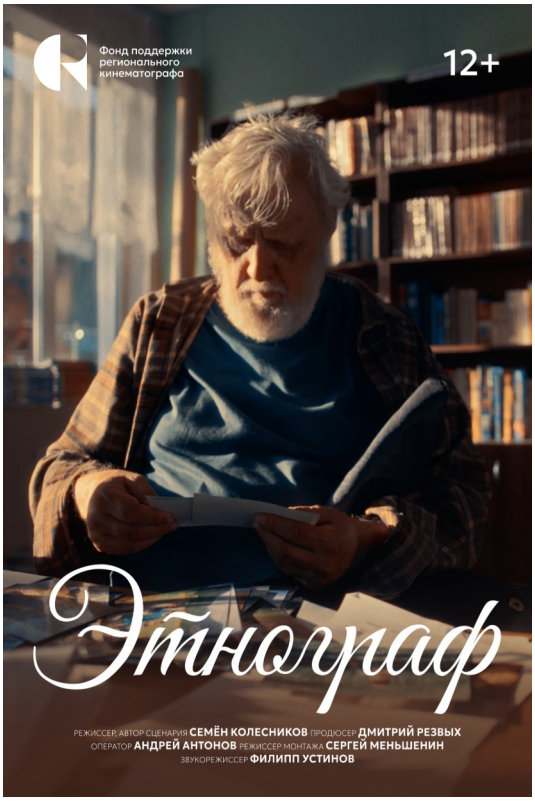
HORA	FILME	GÉNERO	DURAÇÃO
19h00	Этнограф / Etnógrafo	Documentário	24 min
	Рублёв Андрей / Andrei Rubliov	Documentário	30 min
	Блохэй / Blohaj	Ficção	26 min
20h45	Как Стать Снегуркой за 8 Часов / Como Tornar-se Snegurotchka em 8 Horas	Ficção	24 min

Após o último filme: conversa informal com os espectadores.

Этнограф

Etnógrafo

DOCUMENTÁRIO · 24 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

O etnógrafo siberiano Viktor Pavlovitch dedicou toda a sua vida ao estudo dos povos indígenas. Não se limita a recolher dados científicos; envolve-se verdadeiramente nas vidas, tradições e culturas destes povos. Para ele este trabalho tornou-se a sua própria vida e a relação com as comunidades locais transformou-se numa amizade. Parte agora para a sua quinta expedição à Tofalária, no oblast de Irkutsk, com o propósito de concluir a sua investigação.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Documentário

REALIZADOR Semyon Kolesnikov

PRODUTOR Dmitry Rezvykh — ФПРК

ACTORES -

ANO 2025

DURAÇÃO 24 min

SOBRE O REALIZADOR

FOTO DO REALIZADOR
proporção recomendada 1:1

.

Рублёв Андрей

Andrei Rubliov

DOCUMENTÁRIO · 30 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

Em cada turno, Andrei Rubliov, um motorista de autocarro e bloger, vai para a rota número 4 — ao longo do Volga, da Catedral da Santíssima Trindade do século XVII até a nova Igreja de Todos os Santos. Ele tem pouco interesse no fluxo geral da vida e nas pessoas que entram e saem nas paradas. Andrey sente-se o mestre da vida com sua filosofia, formada principalmente por um homem. O filme tenta capturar o momento em que o personagem começa a perceber a magia de seu próprio nome.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Documentário / Drama

REALIZADORA Marina Karacharovskaya

PRODUTORA Tatiyana Zorina — ФПРК

ACTORES -

ANO 2025

DURAÇÃO 30 min

SOBRE A REALIZADORA

FOTO DO REALIZADOR

proporção recomendada 1:1

.

Блохэй

Blohaj

FICÇÃO · 26 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

Há 20 anos, as grandes corporações apagaram os mares e oceanos de todos os mapas e selaram as cidades. Um arquitecto rouba criptomoeda para sobreviver e descobre que o mar fica apenas a 10 minutos, se passar for uma antiga fronteira esquecida.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Ficção científica

REALIZADOR Filipp Yuzhanin

PRODUTORES Filipp Yuzhanin, Chermen Kabisov

ACTORES Irina Starshenbaum, Polina Ainutdinova, Maxim Matuzny, Kirill Pirogov, Valery Degtyar, Grigory Chaban

ANO 2026

DURAÇÃO 26 min

SOBRE O REALIZADOR



Realizador e director de fotografia. Começou a carreira como assistente de iluminação tendo posteriormente trabalhado em vários departamentos dentro da área de imagem. Trabalha como director de fotografia em publicidade, filmes e séries.
Este filme é uma produção independente, sendo o primeiro em que faz realização e no qual também é responsável pelo argumento, fotografia e produção.

Как Стать Снегуркой за 8 Часов

Como Tornar-se Snegurotchka em 8 Horas

FICÇÃO · 24 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

Valentina, uma mãe obcecada pela carreira, tenta chegar de Tiumen a Khanty-Mansiysk na véspera de Ano Novo para estar com os filhos, mas pelo caminho acaba obrigada a assumir o papel de Snegurotchka (a "Donzela da Neve" que acompanha o Pai Natal russo), o que a ajuda a voltar a acreditar num verdadeiro milagre.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Fantasia / Comédia

REALIZADORA Alyona Moiseeva

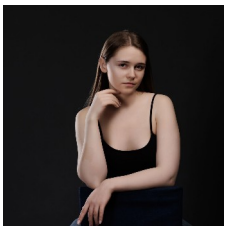
PRODUTORES Maxim Gabula, Vladimir Motyrev, Aleksandr Lavrenov

ACTORES Alina Zasobina, Vlad Kanopka, Mikhail Artemyev,Lyubov Diakonidze

ANO 2025

DURAÇÃO 24 min

SOBRE A REALIZADORA



Nasceu a 6 de dezembro de 1999, em Tyumen.
Mestre pelo Instituto de Cinema da Escola Superior de Economia (HSE).

Dia 4 — Quinta-feira, 29 de outubro de 2026

*Quatro histórias sobre **guardar aquilo que se perde**. Os dois documentários seguem homens que resistem ao esquecimento: um pastor que enfrenta os lobos na taiga da Yakutia e se torna, sem querer, uma forte presença na internet e um folclorista que percorre a Udmúrtia à boleia para salvar canções ancestrais antes que desapareçam. Já as ficções trazem essa luta contra o tempo para o espaço doméstico: um drama com humor sobre um rapaz travesso que, ao roubar flores para a avó, descobre que já não é tão jovem como pensa e uma fantasia inquietante sobre um estranho que tenta convencer um homem de que a própria mulher é uma ameaça e que tem que a matar.*

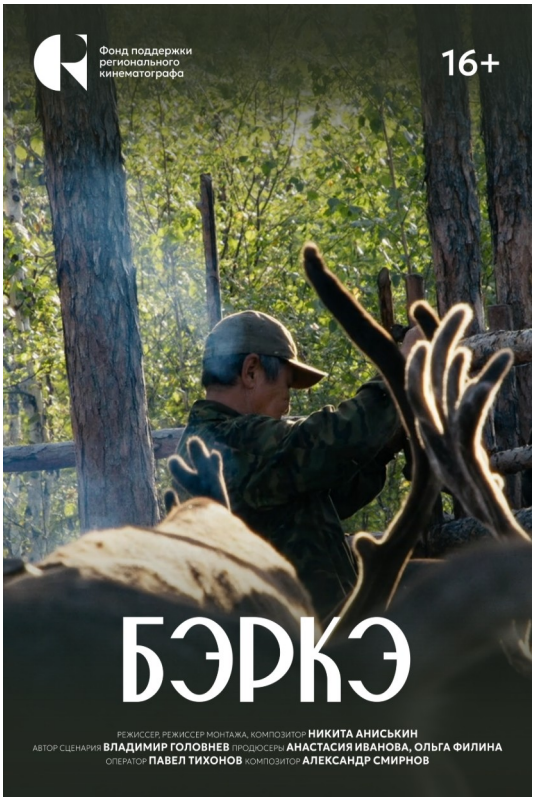
HORA	FILME	GÉNERO	DURAÇÃO
19h00	Бэркэ / Berke	Documentário	23 min
	Похороны Гусениц / O Funeral da Caterpillar	Documentário	26 min
	Мгновения Забвения / Momentos de Esquecimento	Ficção	19 min
20h23	Основы Крепкого Брака / O Que Nos Mantém Juntos	Ficção	14 min

Após o último filme: conversa informal com os espectadores.

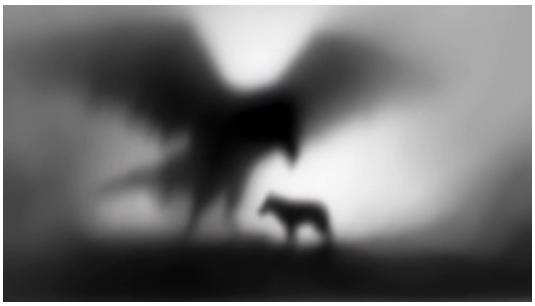
Бэркэ

Berke

DOCUMENTÁRIO · 23 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

Na aldeia de Khatystyr em Yakutia, Timofei Ivanovich, pastor de lobos com mais de sessenta anos é conhecido online como Berke, guardião das tradições evenkis. Quando alcateias famintas ameaçam as renas e a aldeia, Bérke parte sozinho para a taiga, armado apenas com uma espingarda e uma câmara de vídeo. Enquanto enfrenta os lobos no mundo real, torna-se um fenómeno viral online, tornando-se ele próprio uma nova lenda popular.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Documentário

REALIZADOR Nikita Aniskin

PRODUTORA Olga Filina — ФПРК

ACTORES -

ANO 2025

DURAÇÃO 23 min

SOBRE O REALIZADOR



.

Похороны Гусениц

O Funeral da Caterpillar

DOCUMENTÁRIO · 26 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

Stepan é folclorista e licenciado universitário. É um apaixonado pela preservação do património musical da Udmúrtia. No Inverno e no Verão percorre as aldeias e vilas da região recolhendo canções e melodias antigas e aprendendo sobre rituais e tradições esquecidos. Stepan viaja de boleia até ao coração da Udmúrtia para cantar, a quem dela ainda se lembre, uma canção gravada há quase um século. Caso contrário essa canção, tal como a sua memória, perder-se-á para sempre.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Documentário

REALIZADORA Daria Razumnikova

PRODUTOR Leonid Rybakov — ФПРК

ACTORES -

ANO 2025

DURAÇÃO 26 min

SOBRE A REALIZADORA

FOTO DO
REALIZADOR
proporção recomendada 1:1

.

Мгновения Забвения

Momentos de Esquecimento

FICÇÃO · 19 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

O jovem Kolya acorda depois de uma noite difícil e a avó pede-lhe que vá à padaria comprar bolachas. Pelo caminho repara numas flores bonitas. Sendo, no fundo, um rapaz travesso, Kolya decide roubar o ramo para a sua querida avó. Depois de passar por uma pequena confusão, regressa a casa e entrega-lhe as flores já amarrotadas. E é então que lhe recordam que ele já não é assim tão jovem.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Drama / Comédia

REALIZADOR Arthur Barn

PRODUTORES Evgeny Drukovski, Sofia Kudryavtseva — Omskfilm

ELENCO Valery Alekseev, Alexander Tikhonov, Olga Zhavoronkova, Maria Volchenkova

ANO 2026

DURAÇÃO 19 min

SOBRE O REALIZADOR

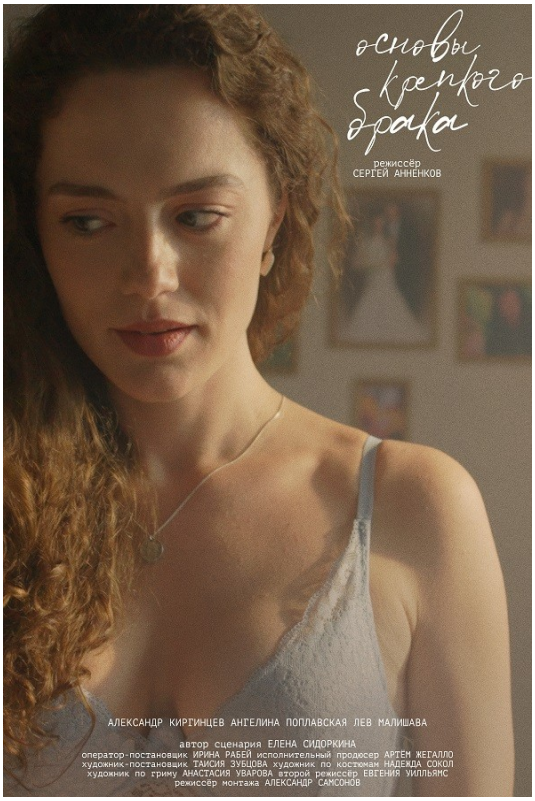


Nasceu em Tetri-Tskaro, RSS da Geórgia. Instituto de Empreendedorismo e Direito, Departamento de Marketing. Instituto de Direito de Omsk, "Jurisprudência".

Основы Крепкого Брака

O Que Nos Mantém Juntos

FICÇÃO · 14 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

Um estranho que entra no apartamento de Max e Marina na ausência dela tenta convencer Max de que a sua mulher é uma bruxa que se alimenta de energia masculina: é por isso que Max se tornou tão gordo e desleixado. O estranho assegura que Marina tem de ser morta, caso contrário será o fim para Max. No início, Max cede sob a pressão dos argumentos e questiona a sinceridade e o amor de dez anos de casamento.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Fantasia

REALIZADOR Sergei Annenkov

PRODUTOR Artem Zhegallo

ACTORES Angelina Poplavskaya, Alexander Kirgintsev, Lev Malishava

ANO 2025

DURAÇÃO 14 min

SOBRE O REALIZADOR



Nascido em Moscovo, licenciado pela Escola de Arte de Teatro de Moscovo em 2018. Fez dobragens durante 6 anos de séries para a Netflix, cinema, publicidade e jogos com mais de 160 créditos. Também trabalha como actor.

Filmografia:

2024 – Zub Даю! / O Dente

Dia 5 — Sexta-feira, 30 de outubro de 2026

*Quatro histórias sobre **forças que resistem ao desaparecimento e ao desconhecido**. O documentário acompanha um homem que há dez anos mantém viva a única ligação de gelo entre uma ilha e o continente, ameaçada tanto pelo clima como pela burocracia. A ficção científica que se segue leva esse fio: a resistência de um sonho proibido para um futuro distópico, através da amizade entre um rapaz e o guardião secreto da memória espacial. As duas últimas curtas-metragens mergulham no território do inexplicável: um grupo de jovens confronta numa reportagem um mal ancestral que desperta e um ecologista deixa-se conduzir por uma força misteriosa até uma menina que o arrasta para o inexplicável.*

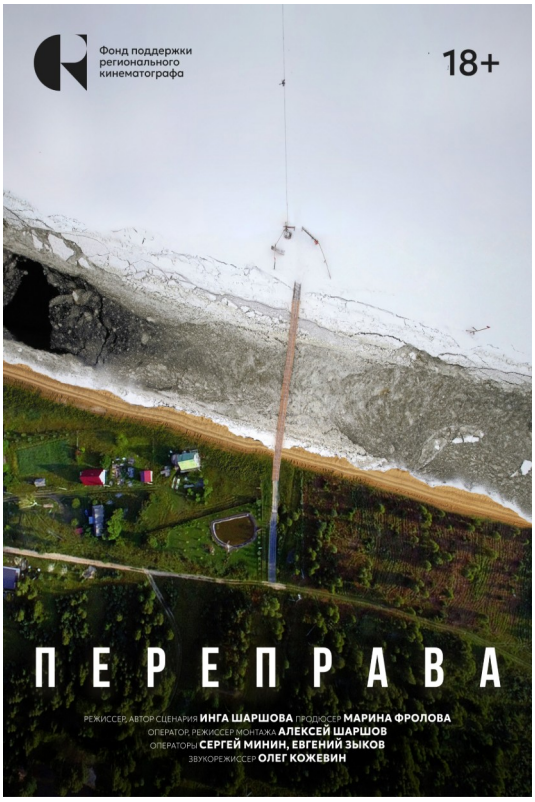
HORA	FILME	GÉNERO	DURAÇÃO
19h00	Переправа / Uma Travessia	Documentário	25 min
	Выше / Fora de Limites	Ficção	20 min
	Лихо / Likho	Ficção	22 min
20h26	Деревня Проклятых / A Aldeia dos Amaldiçoados	Ficção	18 min

Após o último filme: conversa informal com os espectadores.

Переправа

Uma Travessia

DOCUMENTÁRIO · 25 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

O filme conta a história da estrada de gelo mais longa da Rússia: a travessia que liga Arkhangelsk a Kegostrov. Nikolai Matveev, o protagonista, mantém esta travessia há dez anos, enfrentando todos os anos novos desafios como invernos tardios ou primaveras precoces que ameaçam o funcionamento da estrada. Natural de Kegostrov, é importante que a travessia funcione sem interrupções. Contudo, participar no leilão para a operar torna-se cada vez mais difícil devido a licitantes que fazem baixar o preço e Nikolai teme que a ilha acabe isolada do continente.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Documentário

REALIZADORA Inga Sharshova

PRODUTORA Marina Frolova — ФПРК

ACTORES -

ANO 2025

DURAÇÃO 25 min

SOBRE A REALIZADORA

FOTO DO
REALIZADOR
proporção recomendada 1:1

.

Выше

Fora de Limites

FICÇÃO · 20 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

Num futuro distópico em que a exploração espacial foi considerada inútil e proibida, um rapaz descobre por acaso um museu do espaço abandonado. Aí, conhece um velho guarda que preserva secretamente a memória das viagens espaciais. Entre os dois nasce uma amizade e o rapaz começa a perceber, pela primeira vez, que os sonhos não podem ser proibidos.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Ficção científica

REALIZADOR Dmitry Borzykin

PRODUTORA Darra Dmitrieva

ACTORES Maxim Shkolnikov, Andrey Urgant, Petr Fyodorov

ANO 2026

DURAÇÃO 20 min

SOBRE O REALIZADOR



Dmitry Borzykin é um director de fotografia com uma filmografia notável. Licenciado pela VGIK em 2021, tem trabalhado em numerosas séries de ficção e longas-metragens. Entre os seus trabalhos conta-se uma colaboração com o realizador Pyotr Fyodorov, da qual Dmitry se orgulha particularmente.

Em 2025, Borzykin iniciou a sua carreira como realizador: no filme “Higher”, assumiu não só a realização, mas também o argumento. Além disso, Dmitry destacou-se como produtor criativo: um projecto por ele desenvolvido foi submetido ao Concurso Nacional do Instituto de Desenvolvimento da Internet (IRI), em 2025.

Лихо

Likho

FICÇÃO · 22 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

Enquanto filmava uma reportagem televisiva num local remoto, um grupo de jovens depara-se com uma força desconhecida. Os habitantes locais estão convictos de que um mal ancestral despertou.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Ficção científica / Terror

REALIZADOR Maxim Palagnyuk

PRODUTOR Maxim Palagnyuk

ACTORES Maxim Palahnyuk, Maria Eremenko, Sergei Vidrashku, Lyudmila Gavrilova

ANO 2025

DURAÇÃO 22 min

SOBRE O REALIZADOR

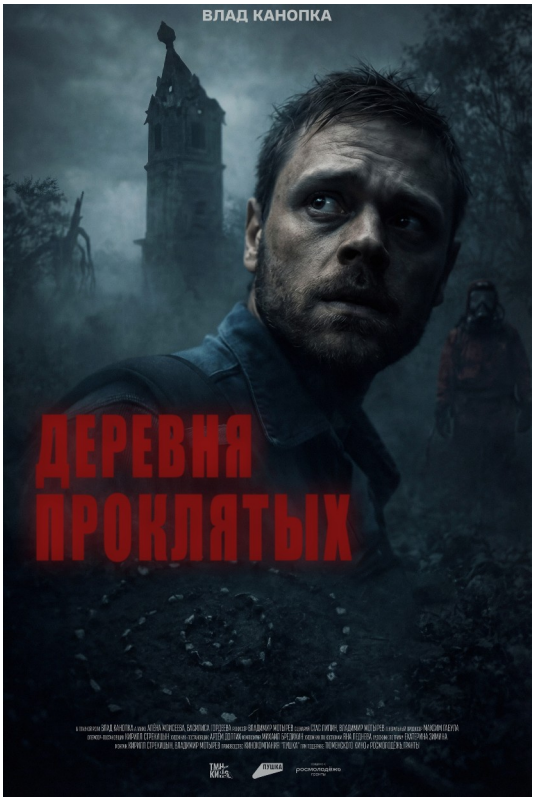


Maxim Palagnyuk é um actor, realizador e apresentador de televisão natural de Samara.
Trabalha em vários media desde 2007 e em cinema desde 2018. Realizou duas curtas-metragens profissionais e participou em mais de 30 filmes e séries de televisão populares e independentes.

Деревня Проклятых

A Aldeia dos Amaldiçoados

FICÇÃO · 18 MIN



Cartaz do filme



Fotograma do filme

Durante uma expedição, um ecologista cai sob a influência de uma força misteriosa. Pouco depois, encontra na floresta uma menina que o conduz e mergulha, gradualmente, numa série de acontecimentos inexplicáveis.

FICHA TÉCNICA

GÉNERO Terror

REALIZADOR Vladimir Motyrev

PRODUTOR Maxim Gabula

ACTORES Vlad Kanopka, Alena Moiseeva, Vasilisa Gordeeva, Maxim Gabula

ANO 2023

DURAÇÃO 18 min

SOBRE O REALIZADOR



Realizador, argumentista e produtor criativo russo, premiado no género de terror. As suas curtas-metragens independentes, entre as quais "Knock-Knock", "Unseen" e "Village of the Damned", foram reconhecidas em festivais internacionais de cinema. É também fundador do SUSPENSE Film Festival, dedicado a filmes que criam tensão, atmosfera e uma experiência poderosa para o espectador.

Informações

LOCAL Biblioteca de Alcântara – José Dias Coelho, Rua José Dias Coelho, 27-29, 1300-327 Lisboa

CONTACTOS 218 173 730 · bib.alcantara@cm-lisboa.pt

COMO CHEGAR Autocarro 714, 727, 728, 732, 738, 760 · Elétrico 15E, 18E · Comboio (Estação de Alcântara)

DATAS 26 a 30 de outubro de 2026, sessões diárias entre as 19h00 e as 21h00

BILHÉTICA Entrada livre, sujeita à lotação da sala

LEGENDAGEM Todos os filmes legendados em português. Alguns filmes de ficção com legendas também em inglês

FORMATO Não competitivo, com selecção de curtas-metragens

MAIS INFORMAÇÕES www.cine-reactor24i.com

Direcção **Marco Laureano**

Agradecimentos **Alina Solovyeva**
Anastasiya Olen
Eleonora Tukhareli
Gil Martins
Larissa Shotropa
Maria Pankova
Miguel Chichorro
Yulia Travnikova
Tatyana Jovilet
Teodor Aksenov

ORGANIZAÇÃO

KinoRússia
Mostra de Cinema da Rússia

Cine-Reactor 24i

APOIOS

LISBOA BLX BIBLIOTECAS DE LISBOA https://blx.cm-lisboa.pt/horarios-e-contactos/biblioteca-de-alcantara

FESTAGENT https://festagent.com/ru

Regional cinematography support fund https://edu.fundregion.ru

Anotações